

**GIOVEDÌ 3  
APRILE  
LUNEDÌ 7  
APRILE**



Bridget Jones ce l'aveva fatta, era diventata la signora Darcy, ma ora Mark non c'è più, è rimasto ucciso in una missione umanitaria in Sudan, e lei è costretta a destreggiarsi ormai da anni tra il dolore per il lutto e l'esigenza di crescere nel miglior modo possibile i loro figli, Billy e Mabel.

Per uscire dal limbo emotivo e cercare di far ripartire la propria vita, accetta di iscriversi a Tinder, dove inizia una fitta conversazione con il giovanissimo e aiutante Roxster.

Anche il nuovo insegnante di Billy, però, il signor Walliker, sembra osservarla con interesse da una certa distanza.

**DATA DI USCITA:** 27 febbraio 2025  
**GENERE:** Commedia, Drammatico, Sentimentale  
**ANNO:** 2025  
**REGIA:** Michael Morris  
**ATTORI:** Renée Zellweger, Leo Woodall, Emma Thompson, Isla Fisher, Hugh Grant, Chiwetel Ejiofor, Jim Broadbent, Shirley Henderson  
**SCENEGGIATURA:** Dan Mazer, Abi Morgan  
**FOTOGRAFIA:** Suzie Lavelle  
**MONTAGGIO:** Mark Day  
**MUSICHE:** Dustin O'Halloran  
**DISTRIBUZIONE:** Universal Pictures  
**PAESE:** Gran Bretagna, USA  
**DURATA:** 124 min

**DOMENICA 16/3  
ore 16.00  
PADDINGTON  
IN PERU'**



**DOMENICA 30/3  
ore 16.00  
ELFKINS  
MISSIONE  
GADGET**



In caso di impossibilità a partecipare alla proiezione **si richiede di avvisare** a mezzo e-mail all'indirizzo: abbonamenti@luxcinema.it oppure lasciando un messaggio in segreteria al 0444 411 411 entro le 20.30 del giorno di proiezione.



LUX  
CINEMA TEATRO  
CAMISANO  
Parrocchia di San Nicolò



**GIOVEDÌ &  
LUNEDÌ CINEMA**

**STAGIONE 2024-2025**

Programmazione  
dal 13 marzo al 7 aprile

**GIOVEDÌ 13/3  
LUNEDÌ 17/3**

**SEPTEMBER 5  
LA DIRETTA CHE  
CAMBIO' LA STORIA**  
di Tim Fehlbaum

**GIOVEDÌ 20/3  
LUNEDÌ 24/3**

**A COMPLETE  
UNKNOWN**  
di James Mangold

**GIOVEDÌ 27/3  
LUNEDÌ 31/3**

**FOLLEMENTE**  
di Paolo Genovese

**GIOVEDÌ 3/4  
LUNEDÌ 7/4**

**BRIDGET JONES  
UN AMORE DI RAGAZZO**  
di Michael Morris

Apertura sala ore 20.30 - Inizio proiezioni ore **21.00**  
Ingresso con abbonamento o con biglietto unico € 5,50  
acquistabile on-line su [www.luxcinema.it](http://www.luxcinema.it)



Cinema Teatro Lux - Parrocchia di San Nicolò - Via G. Marconi 20, Camisano Vicentino  
Tel. 0444 411 411 - [www.luxcinema.it](http://www.luxcinema.it) - [teatro@luxcinema.it](mailto:teatro@luxcinema.it)



La programmazione potrebbe subire variazioni

**GIOVEDÌ 13  
MARZO**

**LUNEDÌ 17  
MARZO**



Il 5 settembre 1972, durante le Olimpiadi di Monaco, un commando di militanti palestinesi assalta gli appartamenti della delegazione israeliana uccidendo due persone e prendendone in ostaggio nove.

La tv americana ABC, all'epoca prima emittente a trasmettere in diretta l'intero evento sportivo, si ritrova a raccontare la tragedia in diretta, ovviando ai problemi di comunicazione e di reperimento di notizie e immagini.

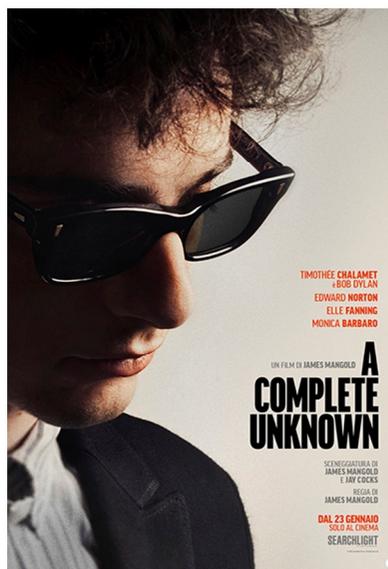
Il giovane produttore Geoff, il dirigente televisivo Roone Arledge, l'interprete tedesca Marianne e gli altri colleghi trasformeranno la tragedia in evento mediatico.

E cambieranno la storia.

**DATA DI USCITA** 13 febbraio 2025  
**GENERE** Drammatico  
**ANNO** 2024  
**REGIA** Tim Fehlbaum  
**ATTORI** Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch, Georgina Rich, Corey Johnson, Marcus Rutherford  
**PAESE** Germania  
**DISTRIBUZIONE** Eagle Pictures  
**SCENEGGIATURA** Moritz Binder, Tim Fehlbaum  
**FOTOGRAFIA** Markus Förderer  
**MONTAGGIO** Hansjörg Weissbrich  
**MUSICHE** Lorenz Dangel  
**DURATA** 91 min

**GIOVEDÌ 20  
MARZO**

**LUNEDÌ 24  
MARZO**



1961. Al capezzale di Woody Guthrie, cantante folk in fin di vita, si presenta un ragazzo del Minnesota, Robert Zimmerman, che si fa chiamare Bob Dylan. Woody e l'amico Pete Seeger lo ascoltano suonare e capiscono di avere a che fare con un talento raro.

Dylan si fa strada rapidamente nella scena newyorchese del Greenwich Village e diviene un artista folk adorato per la sua capacità di unire una musicalità innata a temi di protesta che non fanno sconti al sistema.

Si lega sentimentalmente a Sylvie Russo, ma la tradisce con Joan Baez, altro talento della scena folk. Fino al 1965, anno della svolta "elettrica", in cui Dylan suona con un gruppo rock e abbandona i testi impregnati di messaggi politici in favore di un lirismo surreale tra Rimbaud e Dylan Thomas.

La comunità di Greenwich Village lo considera un traditore, ma il mondo è ormai ai suoi piedi.

**DATA DI USCITA** 23 gennaio 2025  
**GENERE** Biografico, Drammatico, Musicale  
**ANNO** 2025  
**REGIA** James Mangold  
**ATTORI** Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook  
**PAESE** USA  
**DISTRIBUZIONE** The Walt Disney Company Italia  
**SCENEGGIATURA** James Mangold, Jay Cocks  
**FOTOGRAFIA** Phedon Papamichael  
**MONTAGGIO** Andrew Buckland, Scott Morris  
**MUSICHE** Bob Dylan  
**DURATA** 141 min

**GIOVEDÌ 27  
MARZO**

**LUNEDÌ 31  
MARZO**



Romeo è tenero e romantico, Valium folle e paranoico, Eros arrapato e sensuale, il Professore razionale e giudicante. No, non sono esseri umani, ma personalità che abitano la mente di Piero, insegnante di Storia e Filosofia recentemente divorziato e con una figlia piccola, intenzionato a rimettersi in gioco con le donne ma ancora scottato dalle delusioni del passato.

Giulietta è romantica e sognatrice, Trilli istintiva e sexy, Alfa ideologica e disciplinata e Scheggia irrazionale e istintiva.

E anche loro non sono persone reali, ma parti della personalità di Lara, la giovane donna single reduce dalla relazione infelice con un uomo sposato che vorrebbe un partner affidabile che l'aspetti sotto casa, e invece tende a cadere nella trappola di amori senza futuro.

**DATA DI USCITA** 20 febbraio 2025  
**GENERE** Commedia  
**ANNO** 2025  
**REGIA** Paolo Genovese  
**ATTORI** Claudio Santamaria, Vittoria Puccini, Pilar Fogliati, Marco Giallini, Edoardo Leo, Claudia Pandolfi, Emanuela Fanelli  
**PAESE** Italia  
**DISTRIBUZIONE** OI Distribution  
**SCENEGGIATURA** Isabella Aguilar, Lucia Calamaro  
**FOTOGRAFIA** Fabrizio Lucci  
**MONTAGGIO** Consuelo Catucci  
**MUSICHE** Maurizio Filardo  
**DURATA** 97min